العدد ٩٨ الثمن ١٠ مليمات

الاربعاء ١٠ أكتوبر سنة ١٩٢٨



« ياعيني »

معناها قبل الزواج ، وبعده

اضحك يضحك لك العالم

لكن الفستان تغير

الزوجة : أود ان نذهب الى التياترو هذا المساء

الزوج : ولكن الرواية لم تتغير

الزوجة : لا بأس . . . الخياطه سترسل لى فستانى الجديد اليوم !

« سرك » منزلى

الولد : هل تسمحين لى بالذهاب الى « السرك » اليوم يا ماما ؟

الام : غريب ! وما حاجتك الى مشاهدة السرك اليست خالتك سميحة عندنا ؟ !



نتيجة معقولة

كان تريستان برنار (الكاتب الفكاهي الفرنسى المشهور) يطالع احدى الجرائد التى ترد له من الاقاليم فما كانت اشد دهشته حين رأى فيها خبر وفاته فتناول قلماً وكتب الى مدير الجريدة يقول :

« نشرت جريدتكم خبر وفاتى . فأرجو الغاء اشتراكى فيها لانى بالطبع لن استطيع مطالعتها »

دهاء التجار

طلب تاجر متوسط الحال يد فتاة كان يحبها فلقى فتوراً من جانب الفتاة فقصد اليها وارتمى على قدميها واخذ يصف لها حبه وهيامه الى ان قال :

— انى اضع ثروتى كلها تحت قدميك يا حبيبتى

فقالت في ابتسامة :

— ان ثروتك ليست كبيرة جداً يا صديقى اليس كذلك ؟

— نعم ولكنها ستظهر عظيمة جداً بجانب قدميك الصغيرتين

فكانت ابتسامة فرحاء فقبلة . . .

رأسماله

الأول : عزمت على انشاء مكتب للزواج

الثانى : وهل لديك رأسمال كاف ؟

الاول : نعم عندى ست بنات !

كيف ميز بينها

— قتلت خمس ذبابات : ذكرين وثلاث اناث

— وكيف تمكنت من التمييز بين الذكور والاناث؟

— المسألة بسيطة : رأيت ذبابتين على المائدة والثلاث الاخريات على المرآة !

نظام المرور

من اصعب المشاكل التى تعترض ولاة امورنا فى وزارة الداخلية مسألة تنظيم حركة المرور تنظيما يضع حداً للمجازر البشرية التى تحدث كل يوم من جراء حوادث الاصطدام

ومما يذكر فى هذا الصدد ان قراراً وزارياً صدر فى انجلترا فى سنة ١٨٢٠ اى عند ما بدأ استعمال المركبات التى تسير بقوة البخار وكان هذا القرار يقضى « بان يتقدم كل مركبة بخارية رجل يسير على قدميه على مسافة مئة ياردة وفى يده راية حمراء لتنبيه المارة الى قدوم المركبة »

فما رأى قلم مرورنا فى هذا القرار « الحكيم » ؟

الفكاهة

مجلة اسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { فى مصر ٥٠ قرشاً / فى الخارج ١٠٠ قرش

(٢٠ شلناً او ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :

(الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)

تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات تخابر بشأنها الادارة

فى دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبرى قصر النيل

السبب

— بلغنى انك ستطلقين زوجك

— هذا صحيح

— وما هو سبب الطلاق ؟

— الزواج

تخريف الكبار

الرجل العجوز (الذى صدم الشاب بعنف) : لا مؤاخذه يا سيدى

الشاب : العفو . العفو . الحق علىّ

الرجل (غاضباً) : اذن انظر حيث تضع قدميك ايها الشاب !

الصمت

المسيو بوانكاره رئيس الوزارة الفرنسية يؤثر الاختصار في الحديث وهو يشبه في ذلك زميله المستر كولدج رئيس الولايات المتحدة

وقد حدث في آخر ايام الدورة البرلمانية الماضية انه لما وصل المسيو بوانكاره الى دار مجلس النواب احاط به فريق كبير من النواب الذين يحبون الاعلان عن انفسهم فصاح بهم الرئيس :

— وقتى لا يسمح لى بان استمع اليكم الآن

فقاطعه بعضهم : ولكن يا سيدى الرئيس . . .

— ارجو عدم الالحاح . . .

والظاهر ان احدهم لم يقتنع بلهجة الرئيس القاطعة فقال :

— ولكن لدىّ كلمة واحدة اريد ان اقولها لكم

فاجابه المسيو بوانكاره على الفور :

— وانا ايضاً

الابطال ! ...

بقلم الاستاذ فكري أباظة

لا لا لا ! . . .

والله العظيم أبداً . . .

لست أقصد بهذا العنوان أبطال السياسة ، والاماني القومية ، والقضية المصرية . . . وانما أنا أتكلم عن ابطال الالعاب الاولمبية ! . . .

* * *

أليست المسألة ان اسم مصر يرتفع فوق الاسماء ، وعلم مصر يرتفع فوق الاعلام ، والحماس لمصر يدوي دوي الرعد في جوانب الفضاء ! وصلنا الى هذا بأبطالنا الرياضيين في سنة أكثر مما وصلنا اليه بأبطالنا السياسيين في عشرة أعوام !!!

قد تفهم الطبقة الحاكمة الاوربية المشكلة المصرية . وقد يتحمسون لها ولكن بحساب وبتكلف . أما طبقات الشعب في انكلترا وفرنسا وهولندا وألمانيا والنمسا وايطاليا وأميركا وغيرها فلا تفهم . ولن تفهم . ولا تريد ان تفهم شيئاً.. انما تحنّ الى مصر . وتتحمس لمصر . وتترك عواطفها نحو مصر عند ما يرفع « السيد نصير » الاثقال وعندما يبكي البطل الفرنسي العالمي من الخذلان. وعندما يصرع « ابراهيم مصطفى » أبطال العالم فتفترش اوربا وأميركا الارض تحت ساعديه وقدميه ... وعندما يقفز « الفريد سميكة » قفزاته الخلابة الاخاذة ويعود الى عالم النجوم والاقمار مرفوع الرأس موفور الكرامة . وعندما يقهر « اسحق حلمي » المانش الرهيب فتضم مصر الى قائمة الامم الفائزة انضماماً أرقى في نظري من انضمامها الى ميثاق السلام ! . وعندما يتغلب « صوصه » على نوابغ الشرق والغرب فتجري بأخبار نصره أسلاك البرق والكهرباء ! . . .

* * *

صدقوني ، ما دامت المسألة مسألة كلام و « دردشة » فدعونا من السياسة ومن أبطالها ولنعقد لواء القيادة والزعامة على هامات هؤلاء الابطال فهم يعملون لمصر من طريق أجسامهم وعزائمهم أكثر مما يعمل أولئك من طريق ألسنتهم وحناجرهم ! ! !

اقرأوا الجرائد الاوربية حين تصف مواقع هؤلاء الرياضيين الكرام . وحين تصف مواقع ساستنا العظام : تجدوا الاجلال والاعظام للفريق الاول . والتحامل والنقد للفريق الثاني . وتجدوا اسم مصر هناك مرتفعاً الى الجوزاء . وهنا هابطاً الى الحضيض . . .

* * *

لهم في ذمتي دين . وفي ذمة الوطن الشاكر للجميل ديون . . .

أين الشعب وأين زحامه على الميناء لاستقبالهم والترحيب بهم ؟ ! . . .

أين الصحف وما كتبته عن مواطنيها الا يوازي عشر ما كتبته الصحف الاوربية عن هؤلاء الاغراب ؟! . . .

أين هدايا الامراء والكبراء والاغنياء ؟ ! ...

أين حفلات التكريم وهي لم تتجاوز واحدة متواضعة اقيمت في طنطا وشكراً لمديرها الرياضي وأصدقاء « نصير » الرياضيين ؟ ! وواحدة اخرى أو اثنتين وعد بهما وزير المعارف والنادي الاهلي . . .

لا لا : نحن لا نفهم قيمة « النصر القومي » الا حين نبيع قنطار القطن بمائتي ريال . . .

* * *

لا تأسفوا ولا تجزعوا : أنتم أعز على أسر العالم الرياضية وغير الرياضية من أسر الوجه البحري والصعيد . انما رجائي اليكم أن تحتفظوا بألقابكم وأن تستزيدوا مراناً حتى اذا حان حين الموقعة الاخرى بعد أربعة أعوام استأنفتم جهادكم في سبيل الواجب لا في سبيل الجزاء الحق . وحذار حذار من « أناجر الفت » و « طواجن اللحم » ونحوها في سبيل البلاد ! . . .

* * *

ماذا أهديه لكم ولست أملك الا « قبلات حارة » أنثرها عليكم نثراً ولكن هل تغني القبلات ! ...

يا أبطال مصر عدلا وحقاً : اقبلوني في « حزبكم » الناجح بعد ان فشلت كل الاحزاب !

فكري أباظة

المحامي

محمد وأبوه

— اخوكى لسه يكتب ويعيش من قلمه ؟

— يكتب لكن ابوه مش يبعت له فلوس



من عين من الاعيان الى مدير من المديرين

سعادتلو أفندم مدير مديرية الـ . . .

أفندم بعد تقديم واجبات الاحترام أتشرف برفع هذ الملتمس الى مقامكم الكريم لرفعه الى الحكومة العادلة السنية للنظر فيه بعين الانصاف متعكم الله بالصحة والسعادة وجعل أيامكم كلها أيام نعيم وهناء . . .

تعلمون سعادتكم ان العين منا هو خادم الحكومة المطيع ، وعبدها الصادق ، يصدع بأوامرها ، وينفذ رغباتها . ويستقبل رجالها في مأمورياتهم الكثيرة بالبشر والترحاب والكرم والتكريم . . .

وتعلمون سعادتكم ان القيام بهذا الواجب يكلف الواحد منا تكاليف شتى قد لا تحتملها ماليته وقد ينوء تحت عبئها الثقيل ولكنه لا يبالي بهذا كله ولا بأضعافه حرصاً على مصالح الحكومة وارضاء للوزراء الكرام . والله يا سعادة الباشا لولا الكسوف لقدمت لسعادتكم انذارات نزع الملكية وأحكام نزع الملكية ومحاضر البيع ، وليتت لسعادتكم ما وصلت اليه حالتي وحالة أمثالي من البؤس والتعس . ولكنا برغم ذلك نفعل هـذا الواجب عن طيبة خاطر للاسباب السالف ذكرها . . .

* * *

ومضت الاعوام تلو الاعوام والحكومة تغض النظر عنا وكشف الرتب والنياشين لا يظهر كما اعتدنا وتعودنا . مع أنه ليس للانسان منا مطمع الا في هذه المسألة التي تعلي رءوسنا في نظر المزارعين وتشجعنا على الاخلاص في سبيل خدمة الحكام . والموضوع بسيط لا يكلف الحكومة الا النطق السامي الكريم وقد حرمنا من هـذه النعمة الجليلة وأصبحنا لا نستطيع ان نرفع رءوسنا في وجوه الناس من شدة الخجل . . .

وها نحن يا سعادة الباشا نبذل في هذه الايام جهود الجبابرة في اعلاء شأن الحكومة ورفع اسم الحكام باشخاصنا وأموالنا وأولادنا والحكومة حكومة تقدر الخدمات الجليلة التي نؤديها ومن مصلحتها ان تضمنا وتضم غيرنا الى الصفوف باجابة هـذا الملتمس . أطال الله لكم العمر ونفع بكم الاهلين انه سميع الدعاء مجيب

* * *

حاشية ـ اسمي وارد في كشف ٩٢٢ ، سنة ٩٢٣ ، سنة ٩٢٥ المقترح من المديرية للداخلية ولسعادتكم الشكر على كل حال

***



غيرة الآباء

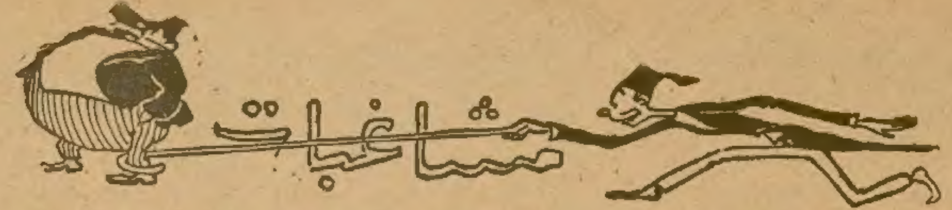
هي : بابا لو شافك بتكلمني يضربك لوفرفر

هو : ابوكي شايل لوفرفر بس ؟ ده حقه يشيل معاه متراليوز

رجال الغد



المندوب السامي : يا سلام قد أيه خوتونا التلامذة دول   جون بول : وانت شفت أيه ؟ . . . اشحال لما يتعلموا



تكثر الاقتراحات من كل عام في هذا الشهر بشأن زيادة ثمن القطن فمن قائل بشراء الحكومة لكمية كبيرة منه أو اقراضها الاموال للمزارعين عليه بل هناك من اقترح هذا العام احراق كمية منه

وفي العام الماضي تطوع بنك مصر واشترى مقداراً كبيراً من القطن فكان هذا العمل منه مضاربة خطيرة تحمل منها خسارة جسيمة كادت تؤثر في الثقة فيه

وكل هذه المجهودات تشبه السعي في احياء رجل مريض قد أشفى على الهلاك فان زيادة ثمن القطن لا تتوقف على مجهوداتنا وحدنا إذ هو تابع للنظام التجاري في العالم . فلو زرعنا ربع الارض بدلاً من الثلث لما تغير الثمن

* * *

والواقع الذي لا يمكن انكاره ان رخاء الامة لا يمكن ان يثبت على محصول واحد وخصوصاً اذا كان هذا المحصول مهدداً بالخطر

أما ان القطن مهدد بالخطر الذي لا بد أن يقضي عليه قريباً فهذا ما تدل عليه التقارير الخاصة بكميات الحرير الصناعي أو الريون كما يسمى . فان هذه الكميات تتزايد زيادة مطردة وأرباحها كبيرة جداً

ونحن في أزمة دائمة لاعتمادنا على القطن وتفريج هذه الازمة لا يكون الا باتخاذ هذه الطرق :

١ ــ تشجيع المصانع الاهلية بالاعانة كما تشجع المدارس الاهلية

٢ ــ اجبار المزارعين على زرع عشر أرضهم على الاقل فواكه وخضراوات

٣ ــ منع الاقوات من الدخول الى مصر أو فرض ضرائب باهظة عليها

* * *

تنوي شركة البترول المصرية ان تنقل الزيت المستخرج من ينابيعها في « جمسة » القريبة من السويس الى القاهرة في أنابيب وتجعل القاهرة مركزاً للتوزيع

وبهذا المشروع فانه يخفض أثمان البترول تخفيضاً عظيماً لان تكاليف نقله في القطرات تقل وبذلك ينقص ثمنه

* * *

كان البرلمان قد نظر في جملة مشروعات مفيدة



مغفل عظيم

الصديق : بلنسيا عجبتك ؟
العائد من أوروبا ! والله مش قادر أقول ، لما كنا فيها كان الفيضان مالي الشوارع ميه !

خيبة أمل









ماذا كان يريد الصياد وماذا صاد

منها تحديد الزواج والطلاق وحل الاوقاف الاهلية والآن نسمع عن هذه المشروعات بأنها قد نامت ولن تحييها الوزارة الحالية . ونحن نرجو ألا يكون ما سمعناه صحيحاً فان العالم كله يسير نحو الاصلاح بخطى واسعة ولا يسعنا أن نقف مكتوفين أمام هذا التقدم

* * *

تبرع الدمرداش باشا بهبات سنية جعلت كل مصري ينطق بالشكر الخالص لهذا الرجل البار بامته ، ولكننا للآن لم نسمع ان الحكومة وهبته وساماً يدل على شكرها أيضاً له

فحبذا لو تداركت الحكومة هذا النسيان

* * *

ليس في القطر المصري كله مكان أخطر على سائق الاوتومبيل من جسر شبرا فمن يريد أن يقف شعره ويشعر بقشعريرة الخوف تدب في ظهره عليه أن يركب أحد الاتومبيلات ويرى نفسه في مأزق الموت من خلفه وأمامه ويساره ترام

وهذا الخطر لا يلحق بالراكب بل بالماشي أيضاً . فعلى الحكومة ان تمنع مرور الاتومبيلات من هذا الجسر أو تصنع نفقاً خاصاً لها

* * *

رأينا في احدى المجلات الطبية التي تصدر عن بيروت مقالاً منقولاً بما يشبه النص الاصلي عن مجلة الهلال بدون أية اشارة الى أنه منقول

فحبذا لو عني الناقل بالاشارة الى المنقول عنه فان هذا أقل ما يطلب من صحفي يرعى الاخلاق الصحفية

* * *

ذكرت الصحف ان ثرياً انجليزياً توفي فقدرت الحكومة ما ستتقاضاه منه ضريبة على الوفاة أو هي ضريبة على الورثة مبلغ ٨ ملايين جنيه

وهذا المبلغ يزيد عن دخل حكومة من الحكومات الصغرى ولكن هذه الضريبة غير معروفة عندنا وكذلك ضريبة الدخل التي تعتبر اكبر مورد للخزانة الانجليزية

ومع كثرة ما نسمعه عن السياسة والسياسيين في بلادنا لا نعرف أحداً جد في إيجاد احدى هاتين الضريبتين وانفاذها على الاجانب

* * *

اقترحت وادي النيل اقتراحاً جديراً بامعان النظر وهو انشاء جامعة في الاسكندرية . فان جامعة القاهرة مكتظة بالطلبة حتى انها صارت تأنق في بعض كلياتها ولا تقبل سوى المتقدمين في البكالوريا . وقد كثرت الكليات الاجنبية في مصر وتعليمها لا يوافق النزعة المصرية كل الموافقة

وانشاء جامعة في الاسكندرية يرد الى مصر تلك الشهرة التي كانت لها أيام جامعة البطالسة

* * *

ذكرت الاهرام خبراً في غاية الغرابة وهو ان في فاقوس رجلاً أو مخلوقاً يقال انه رجل ثم هو مهندس مساحة استخدم صبية في الحادية عشرة من عمرها في منزله . وجاءت والدتها تطلبها فطردها فشكته الى الحاكم تطلب اجر ابنتها فماطل ورفض تسليم البنت « حتى اضطرت تلك الام الى تعديل طلبها بأن أضافت طلب الحكم بتسليم ابنتها اليها كأنها ارض مؤجرة تطلب الحكم بتسلمها »

وهذه قصة عجيبة لم نر بعد ذلك انكاراً لها فالظاهر انها صحيحة . ومثل هذا الموظف لا يجب طرده من هيئة الموظفين فحسب بل من الهيئة الاجتماعية اذا صح ان في العالم شخصاً له هذه الروح

مشاغب

المشهورات

قال القطامي :

إنا محيوك فاسلم أيها الطلل — وان بليت وان طالت بك الطول

أذاكر أنت أياماً نشأت بها — قصراً جميلاً اليه تنتهي السبل

بين الحدائق والاعناب ذا عمد — من شافها فهو بالاعجاب منهمل

كرت عليه عوادي الدهر فانخسفت — تلك الجنائن والسكان قد رحلوا

وناظر الوقف شفاط فلا عجب — اذا أضاع فلوس الوقف يا رجل

أضاع إيراده في كل مسخرة — على الامور التي في طرفها حول

وحائط الوقف يبلى لا يرممه — وفي السقوف ما تعرفشي إيه العمل

والمستحقون في ذل ومسغبة — تمضي السنون وما في مطبخ حلل

وقيل هـذا حرامي خلصونا بق — منه دي عيشتنا صارت كلها قتل

بعد الحمام وبعد اللحم نأكله — مفيش في بيتنا ملح ولا بصل

وفي وزارة أوقاف البلاد غدت — أوقافنا والحرامي دكها منعزل

لكنها أهملت بيت الجدود فلم — يكن سوى العام حتى هزه الخلل

وبططته الليالي وهي فايتة — عليه فهو تراب فوقه كتل

وزارة الوقف بالله العظيم أما — بتختشين من السياح ان نزلوا

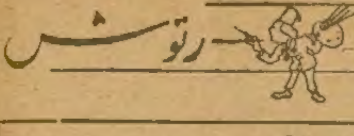
ماذا يقولون لما يرجعون الى — بلادهم والكلام الملس ينتقل

يا تصلحيه لنا يا تتركيه عسى — بيبعه عيشنا بالدنيا يتصل

أما كدا لحرام والنبي وكدا — ما هش لطيف وأصل المش دا عسل

شاعر الفكاهة


الشيال : شيال يا ست ؟
السيدة : انت اعمى ؟ مش عايزين



آثارنا :

شعرت جمعية التنقيب الانكليزية عن الآثار المصرية بضعف في ماليتها فقامت قيامة مديريها والصحف الانكليزية تستنهض الهمم لسد العجز المالي لاستئناف العمل الجليل . . .

وفي مصر جمعية أميركية للتنقيب تساعد بالمال الجم وبجانبها جمعيات أخرى اجنبية . . .

ومصر الناهضة ـ والموضوع هو آثارها ومفاخرها ـ قانعة بالوقوف موقف المتفرج وأغنياؤنا لاهون . . .

شعور الامة بكرامتها وبقوميتها مقياسه الاهتمام بآثارها المتصلة بتاريخها الحافل . فبماذا نفسر هذا التقاعس عن اداء الواجب وفي البلد أموال وطنية ، وفي البلد أمراء ونبلاء ووجهاء يدركون الواجب ولا تعوزهم الوسيلة ؟ !

نهضة . . . ولكن بالاسم !

« زولا »

الحلم اللذيذ والحقيقة المرة : خيالات عائد من أوربا



العائد من أوربا (يحدثنا نفسه) ـ والله البنات والستات اللي شفتهم في أوربا كلهم رقة ولطف . . .

امرأته (تدخل فجأة) ـ الله الله . . . انت لسه قاعد ؟ قوم اكنس واملا القلل

نظرات معتوه

استعارة عروبية

بينما أنا « يك » اذ اقبل صديقي فصرنا « دو » وكان الخادم واقفاً فلاحظنا اننا « سيه » فصرفناه ليشتري « جهار » ليمونات يصنعها لنا شراباً ، وكان معي علبة سجاير فيها « بنج » سيجارات فجلسنا ندخن حتى صارت الساعة « شيش » مساء فركبنا أتبيلا « بجهار وسيه » قروش الى جروبي فوجدنا « درجي » أصدقاء فجلسنا معهم الى الساعة « بنج جهار » فذهبنا الى صالة رقص ودفع كل منا « دبش » قروش وتفرجنا على « شيش بيش » راقصة وعدنا الى المنزل والساعة « دش » الا « بنج » دقائق

أشر أنواع الحقد

سهرت ليلة الى الساعة الثانية بعد نصف الليل ، فوبخت أمي ، وما أزال أتذكر ذلك التوبيخ فاغتاظ ، فانا متربص لي ، فاذا وجدتني في مكان منفرد مظلم لا بوليس فيه فاني سأضربني ضرباً مبرحاً عقاباً على ذلك التوبيخ البارد لكيلا أعود الى التداخل في شؤوني الخاصة

الرد على الشعراء

قال جرير :

ان العيون التي في طرفها مرض
قتلننا ثم لم يحيين قتلانا

المعتوه ـ وهم لم يدفنوك يا كذاب

وقال الاخطل :

تغير الرسم من سلمى باقفار
واقفرت من سليمى دمنة الدار

المعتوه ـ طظ . . . وايه يعني ؟

وقال عروة بن الورد :

اقلي عليّ اللوم يا ابنة منذر
ونامي فان لم تشتهي النوم فاسهري

المعتوه ـ اسهري وطلعي عينه

أخبث النساء

الحماة ـ أخت الزوج ـ الضرة ـ امرأة الاب ـ صاحبة المنزل

أخبث الرجال

المرابي ـ السمسار ـ الجاسوس ـ تاجر الموبيليات القديمة ـ التمرجي

اقتصاد

الهواء يتحرك ، فهو شيء ، فلماذا لا نستورد هواء أوربا في صفائح كبيرة أو براميل ونطلقه في بيوت الذوات والاعيان هنا بدل أن يسافروا الى أوربا كل عام ؟

كنايات

السكران	مبسوط
الفقير	على قدر حاله
النادر	فرعون
الكثير الحركة	فرفع لوز



الى الخمرات

ـ ديهدي انت واخد شنطتك ورايح فين ، مش حاتمشي في جنازة حانك ؟
ـ عندي شغل كثير . . . مش فاضي لهو والانبساط

النشوء والارتقاء

أصل الانسان ليس قرداً بل أصله شادوف والبك تاريخ التطور :

أصل الانسان ماسكوت (عروسة الاتبيل)
وأصل الماسكوت (أي عروسة الاتبيل)
أتبيل بلا ماسكوت
وأصل الاتبيل حنطور
وأصل الحنطور دوكار
وأصل الدوكار عربية دبش
وأصل عربية الدبش عربية كرو
وأصل عربية الكرو ترس ساقية
وأصل ترس الساقية شادوف

فاصل الانسان شادوف ترقى حتى صار آدمياً كما ترى ، فالانسان ابن شادوف ولكنهم قلبوا اللفظ فقالوا انه أبو شادوف

ترجم ما يأتي

اشكيها للسيد
حط في عينك حصوة ملح
خلي عندك دم

* * *

ايدك منه والارض
ما يسواش بصلة
يغرق في شبر ميه

* * *

تنبط في عينها رصاصة
حمامة وشها طايرة
حقها الحرق

* * *

حضرتك ملحوس
عقلك ترللي
بيضوها

متشابهات

أربعة بلا لزوم في الدنيا :
زر الطربوش
زرار كم الجاكتة
ثنية رجل البنطلون
الرجل التني الذي ليس له عمل

غير حب مفيش ؟ ؟ ! !

عهد الوداد صنته ووفيت　　كل العهود اللي عليَّه
أخلصت له ف حبي ولا لقيت　　ف قلبه شيء م الحنيَّه
يا ريتني ما كنتش حبيت　　لكن دا شيء مش ف اديَّه
بُعد المحبوب　　خلاني أدوب
وأعيش حيران

من قبله كان قلبي خالي　　ولما شفته صبح مشغول
لو كان بيشفق على حالي　　ما كانش قلبي تعب على طول
هوَّ الزمن ما له وما لي ؟　　خلق لي مليون الف عذول
وحبيبي تقبل　　بيشوفني أميل
بيصبح تقلان

روحي ومالي يا حلو فداك　　ان كنت تسمح لي بقربك
وان ما سمحتش برضه معاك　　عبدك أنا وأسير حبك
يمكن ف يوم أفرح برضاك　　دا مش بعيد . قادر ربك
قلبك دا يلين　　وعلى المسكين
يصبح شفقان

أروح أقف تحت الشبابيك　　يمكن يبص ويرحمني
ليه يا حبيبي لما اناديك　　ما تبصليش وتكلمني
اسمعني انا أفضل أناديك　　على الجفا ح تلمني
الظلم حرام　　النوم ما بنام
عايش سهران

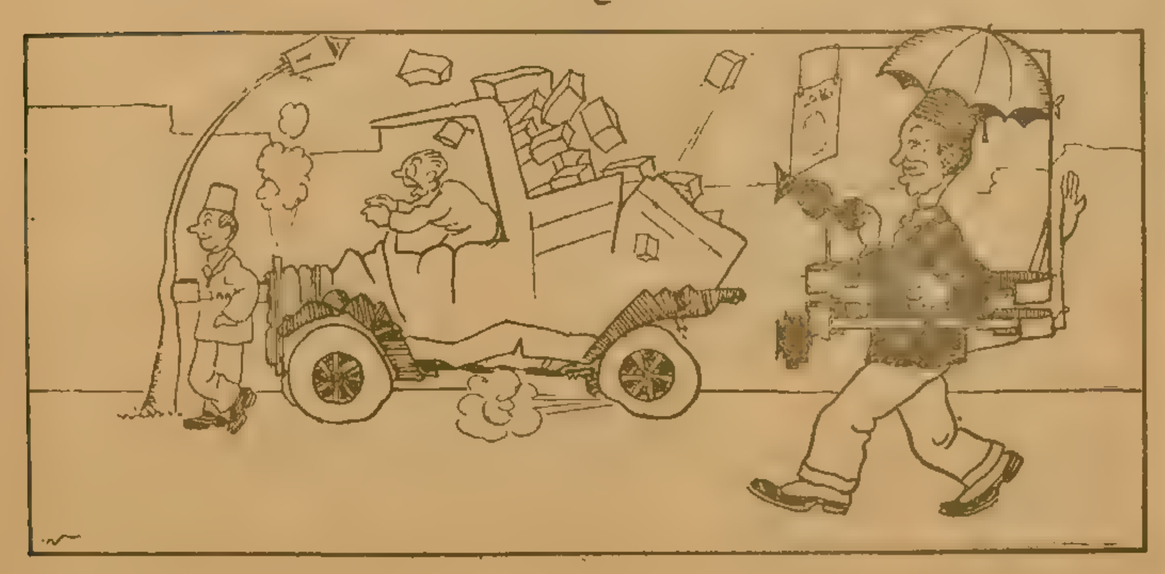
تركت كل الناس علشان　　حبك يا سيدي وعلشانك
أنا صبح بالدمع جنان　　حبي خساره ف ابدانك
لهيتني عن حب الاوطان　　وهيَّ برضك أوطانك
خيرانها عليك　　وف حاجه اليك
ماناك غفلان

سيب الغرام بلا لعب عيال　　وأدي لبلادك واجب
مش بس قالح ترمي المال　　ف الهلس وتدور تصاحب
ف البصبصه والنهليس عال　　وف غمز عينك والحاجب
آخر التنطيط　　ده إيه يا عبيط ؟
آخره الخسران

ف مصر مليون الف شباب　　ما لهمش قايده أو قيمه
دايرين ف هلس فظيع وعباب　　ومن التياترو للسيما
فيش حد يفتح بس الباب　　لمشروعات حلوه عظيمه
غير حب مفيش　　وخمور وحشيش
عيب ع الشبان

أبو عُبنة

نصائح الفكاهة



منعاً لاصطدام الاتمبيلات والترامويات بالمارة يتدرع السائر على قدميه بآلة منع الصدام وفيها بوق لتنبيه الاتمبيلات واشارة خلفية لتوقيف حركة المرور



اخبار وحوادث

قدم الى القطر المصري كثيرون من الذوات والاعيان الذين قضوا الصيف في أوربا وتفرقوا على المساجد والكنائس حان الله عليهم

أطلقت سجون أوربا عدداً كبيراً من المجرمين الافرنج بعد أن قضوا مدد العقوبة فعزموا على الحضور الى مصر لتعاطي صناعتهم فترحب بهم

سافر الى الاسكندرية حضرة اسحق بك حلمي في حوض ماء ملحق بالاكسبريس

عاد رئيس النيابة من أجازته فنرحب به ونرجو له دوام التحقيقات

رفضت المدارس قبول الطلبة الناجحين في امتحان الدور الثاني . وهم يطلبون من وزارة المعارف قبولهم ولو في دور أرضي

عقد مجلس الاوقاف الاعلى للنظر في حالة الفقراء فقرر الاعضاء هز اكتافهم

قررت وزارة الاوقاف تعمير مسجد سيدي المرسي أبي العباس . ويقول المقاول الذي سيجري عملية التعمير ان (المقايسة) كلها بركة

يسافر الى السويس في ١٠ الجاري قطار يقل أورطة من الجيش البريطاني مسافرة الى الهند وستصل الى العاصمة أورطة غيرها لتحل محلها وكأننا يا بدر لا رحنا ولا جينا

ضبط رجال خفر السواحل بجهة جزيرة أبي قير ثمانية طرود من الحشيش فيها نحو ٣٩٠ طربة حشيش من البلدي الذي على كيفك

تدل الحالة الزراعية على تحسن في حالة محصول القطن لعن الله البورصة ما أرذلها

لا تزال مفوضية لندن خالية من وزير مفوض وطلابها كثيرون يفوضون أمرهم لله

في النية توسيع الشوارع الضيقة لتسع الجماهير التي تحتشد حول جثث الذين تدوسهم السيارات والترامواي

تاه في صحراء اللاهون ثلاثة من الموظفين كانوا خرجوا للصيد وذهبت متاعب الحكومة في البحث عنهم سدى في عدة أيام ثم وجدتهم احدى الطيارات بجوار الفيوم وتوته توته فرغت الحدوته

تبذل الحكومة جهوداً كبيرا في تعميم المياه المطرة للشرب في المديريات وسيتم المشروع ولكن بعد نشفان الريق

شرعت الحكومة في التمهيد لانشاء نفق يصل « كوبري » شبرا بشارع فؤاد الاول ، وسيعهد في حفر هذا النفق الى طائفة من الارانب

حكمت الحاكم بمعاقبة جزارين متهمين ببيع لحوم فاسدة تورث الامراض وفيها خطر على الصحة فلتحيى الطعمية

اعتدى شخصان أحدهما موظف والآخر حامل شهادة البكالوريا على التاجر المعروف « عاداه بك » لسلب ما يمكن سلبه من ماله بطريقة سينماتوغرافية فتحض الشبان على حضور السينماتوغراف لتتميم علومهم



آلو آلو !

— عجيبة . . . طلبت نمرة تلفون ادوهالي حالا
— لازم عاملة التلفون غلطت

الزواج السكاكي

يبتدىء هكذا :

- ايام مغازلات — حديث
- « حديث — موعد
- « مواعيد — خطبة
- شهور خطبة — زواج
- « زواج — خناقة
- « خناق — طلاق

وفي بحر هذه المدة تكون المخابرات على الطرق الآتية :

ا ـ طريق المغازلات مشاغلة الفتى لطفل مع الفتاة أو سؤال الفتاة للفتى عن الطريق

ب ـ طريق المواعيد شباك البوستة

ج ـ طريق الزواج تهديد الاهل والاقارب بالهرب

د ـ طريق الخناق سكة تجار الخردوات والصاغة

هـ ـ طريق الطلاق الخناق

ويحدث هذا الزواج السينماتوغرافي بواسطة ما يأتي :

أولا ـ الوقاحة

ثانياً ـ عدم المبالاة بالعائلة

ثالثاً ـ الدوس على الكرامة

أما المساعدون لتسهيل هذا الزواج وتسهيل الطلاق من بعده فهم :

تاجر الخردوات

« الجواهر

« الروائح العطرية

والوسطاء في الزواج هم حضرات :

الشيطان ، صراف البنك أو صراف الديوان ، المرابي

والوسطاء في الطلاق هم حضرات :

الشيطان ، بائع العصي ، المأذون

بمقتضى هذا يكون الزواج السكاكي

معاهدة التحكيم

اطلعنا على صورة معاهدة التحكيم التي تدرسها الحكومة المصرية الآن لتوقيعها مع سائر الدول بناء على طلب الحكومة الاميركية ونحن ننشرها هنا ليطلع عليها الجمهور وهذا نصها :

انه في يوم كذا اتفقت حكومة واشنطون وحكومة القاهرة على ما يأتي :

أولا ـ هذه المعاهدة تسري لمدة خمس سنين ويعمل بها في جميع الايام ما عدا أيام الاسبوع

ثانياً كل خلاف يقع بين مصر وأميركا يحال على لجنة تتألف من :

(ا) وزير خارجية فرنسا (ب) رئيس قضاة ايطاليا (ج) وزير حقانية المانيا (هـ) وزير خارجية الولايات المتحدة (أحد المتعاقدين) (و) فتوة درب عجور بالحسينية بالقاهرة (المتعاقد الثاني)

ثالثاً ـ المجلس المذكور في المادة ٢ يختص بالفصل في مشاكل التكشير والشخط والشتائم

رابعاً ـ جميع المنازعات المالية تؤجل الى ان يحلها ربنا

خامساً ـ حررت هذه المعاهدة من نسختين لكل فريق من المتعاهدين نسخة منها لعدم العمل بها

سادساً ـ على وزارة خارجية مصر ووزارة خارجية امريكا تمزيق هذه الشروط



معذور

المحامي : يا حضرات القضاة ، دي حماته كانت عايزه تبوسه ، فهو ما خنقهاش الا دفاعا عن حياته

قاموس الاسماء

سعلول ـ من أسماء العوام . أصحاب هذا الاسم منهم باعة أمناء . بعضهم يصير تاجراً من الطبقة المتوسطة

سرور ـ حياة أصحاب هذا الاسم لا تلفت النظر ولكن فيهم من ينبغ وينال مناصب عالية ولبعضهم حظ عجيب في نجابة الاولاد

سطوحي ـ تسعة وتسعون في المائة من أصحاب هذا الاسم جهلاء وفي أخلاقهم جفاء وخشونة أو لين سببه الخوف وخمسة في الالف من أحسن الناس عقلا وأدباً واستقامة

سماح ـ خمس وستون في المئة منهن جميلات لطيفات

سعد ـ اسم كثير الشيوع خصوصاً في هذه الايام الاخيرة . أكثر المتسمين به نجباء . وينبغ منهم كل عدة أجيال نابغة تطبق شهرته الخافقين

سعدى ـ أكثر المتسميات بهذا الاسم صالحات عاقلات يعشن عيشة هناء ورخاء

سعدية ـ أكثرهن جميلات خفيفات الروح وثمانون في المائة منهن متعلمات

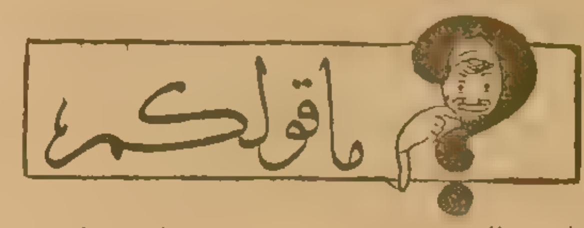
سعودي ـ يقترن مع أكثرهم الصدق والصلاح مع النجاح في العمل ولهم حظ كبير في نجابة الاولاد . ولكن بعض أولادهم ينكب بنكبات شديدة والباقون من أولادهم يعيشون سعداء

سعيد ـ عشرون في المائة منهم من الطبقة المتوسطة وخمسة في المائة من الطبقة العليا وقد ينبغ بعضهم نبوغاً عظيماً والباقون اذكياء

سعيدة ـ يعشن عيشة هادئة ولهن صبر على المتاعب ولكن حياتهن حياة رضى واغتباط

سلامون ـ اما ان يكون من افقر الناس واما ان يكون من اغنى الناس وهو على الحالين حسن الاخلاق قليل الاعداء

سلامة ـ خمسة وسبعون في المائة من هؤلاء متعلمون سعداء في حياتهم اذكياء ناجحون والباقون اغبياء سخفاء من غير ان يزعل الاستاذ سلامة موسى



فتاوى الفكاهة

لطافة زائدة

أنا حلو الخصال ظريف الشمائل اضحك في كل وقت بلا سبب، كثير الكلام ولا اسمع كلاماً الا نقلته، اما انا عظيم؟ أ. الدفوني

﴿ الفكاهة ﴾ إذا كنت ممن يؤمنون بالله فصدقني بالله العظيم انك ثقيل جدا ولا ادري كيف يمشي معك خيالك

مواضع التقبيل

لماذا يقبلون من الخد والفم واليد ولا يقبلون من العين أو الانف أو الاذن؟

الحاجة زينب

﴿ الفكاهة ﴾ يا حاجة زينب أنت سيدة العارفين، تقبيل العين يؤذيها، وتقبيل الانف يقرف، وتقبيل الاذن ألمن، ما هـذا المكر يا حاجة؟ أما كنت شابة وتعرفين التقبيل؟

القرفصاء

لماذا تتخدر القدمان عندما يجلس الانسان القرفصاء؟ مسيحة ميخائيل

﴿ الفكاهة ﴾ يحتبس الدم من الضغط وتخلو منه العروق عند الموضع المضغوط فتتخدر، فاذا شكا اليكم أحد من تخدر قدميه عند جلوسه القرفصاء فصفوا له الجلوس على الكراسي

احتيال غريب

أحببت فتاة بين عائلتي وعائلتها قرابة واتفقنا على الزواج برضى والديها وكان والدها يقول لي اجتهد ووفر المهر فكنت أوفر وأجمع النقود عند والدتها فلما بلغت سن الرشد وزاد المبلغ المجموع عند والدتها عن المهر طلبت زواجها، ويظهر ان والدتها كانت تصرف النقود أولاً فأولاً، فسافروا وتركوني، فهل هذا التصرف منطبق على قاعدة التجارة حرة؟ عبد الحميد محمد حسن

﴿ الفكاهة ﴾ اذا لم يكن عندك شهود لرفع قضية فتوضأ وصلّ ركعتين وادع عليهم

سجان الفار

أنا فتاة في السادسة عشرة من عمري لي صاحبتان شقيقتان يتيمتان تسكنان مع شقيقهما بمصر القديمة وقد تزوجت احداهما بالسودان وبقيت الاخرى مع أخيها في مصر القديمة وأنا بالعباسية فكيف نقيم معاً في مكان واحد؟ ع.

﴿ الفكاهة ﴾ لا يمكن ذلك الا اذا أقاموا معك في (العباسية)

غير لغز

لي شقيق رئيس قلم باحدى الوزارات وسنه فوق الثلاثين ولم يتزوج الى الآن فما علة ذلك مع ان والديه توفيا ونحن شقيقاته متزوجات ومرتبه حسن وهو لا يتعاطى المسكرات ولا غيرها؟

ع. السودانية

﴿ الفكاهة ﴾ بالنيابة عنه أؤكد انه يرى تبرج الفتيات وتهتكهن في الطرق فيخشى ان يتزوج احداهن فتجمل شرفه تحت حذائه. الفتيات بائرات يا سيدتي بسبب تهتكهن ولا لوم على الشبان اذا أحجموا عن الزواج. بل اللوم على هذا التبرج المخزي. إخص عليكن يا نسوان آخر الزمان

شيء من الطب

أحببت فتى جميلاً في الثامنة عشرة من عمره وأعلم انه يحبني، وهو فوق هـذا يخدمني، ولا عيب فيه الا انه سمين قليلاً، فهل أتزوجه بالرغم من سمنه؟ وهل عندك دواء لازالة سمنه؟

آنسة...

﴿ الفكاهة ﴾ أحسن دواء لازالة السمنة عنه هو ان تتزوجيه

حول الشمس

ما فائدة لبس الطربوش؟ م. غ. المسلمي

﴿ الفكاهة ﴾ البس برنيطة يا أخي ولا توجع دماغي



رأى المرأة فى الرجل

الزوج (بعد مطالعة كتاب في التطور) : يا سلام . . . اتاري الراجل مخلوق حقير مالوش قيمة

الزوجة : لكن الست منا ما تحتاجش لقراية ٤٠٠ صفحة عشان تعرف انه كده

خطة حسنة

أحب العزلة والانفراد ولا أحب زيارة أحد فيظن أهلي وأقاربي اني متكبرة فكيف أغير اعتقادهم مع المحافظة على خطتي ؟ سعاد

« الفكاهة » هذه خطة جميلة ليتها خطة الفتيات جميعاً فلا تغيريها يا سعاد يا بنتي ، والذي يزعل يشرب من البحر

اعتراض وجيه

أراك في كل فتاويك نصيراً للفضيلة هادماً للرذيلة تنكر على شبان العصر توسعهم في الحرية فهل أنت تقي ورع أو تقول في الجهر غير ما تضمره في السر ؟ ف .

« الفكاهة » لا أدري هل أنا تقي ورع بالطبع أو تقي ورع « قصر ديل » وكل ما أفهمه اني فت سن الضلال فأخذت أجر الناس الى طريقي في الهدى ولا أزيد عن هذا تحدثاً بما كان من أخلاقي في شبابي لئلا يقال لي مادح نفسه يقرئك السلام

الدلعدي

تداول الالسنة قولهم « الدلعدي » للرجل والمرأة فما أصلها وما معناها ؟ أمين فرج حبل

« الفكاهة » أصلها « ألد العدى » أي أشد الاعداء خصومة ، كانوا يقولونها لمن يحبونه مزاحاً ، فيقول الرجل لصديقه العزيز ممازحاً « تعال يا ألد العدى » وللحبيبة عتاباً على الهجر « لم لا تراك يا ألد العدى » بعكس المعنى اللفظي ، فقلبتها العامة ، وجعلتها بمعنى (هـذا) فقولهم يا ادلعدي معناه يا هذا أو يا هذه ، والله أعلم يا ادلعدي

لم الحق

أنا شاب في التاسعة عشرة من عمري تعلقت بحب فتاة وأحبتني هي الاخرى ولها قريبة تلازمها ، ثم رأيت احداهما تقص شعرها والاخرى تصبغ وجهها بالاحمر فعدلت عن الزواج فما رأيكم ؟ احمد جاد

« الفكاهة » قلت ان الشبان ينفرون من التبرج فقلن لا . . . وقلت ان الفتى اذا رأى الفتاة تغازله شك في طهارتها فخاف أن يتزوج بها لئلا تغازل غيره كما غازلته ، قلت هذا فلعنت احدى الفتيات « خانتي » وذنبهن على جنبهن . . . أما أنت ففتش لك عن واحدة مهذبة ودع تينك « الشخلوعتين »





أقوى المستندات

عابر السبيل : انت قلتلي ملط . ... مش تديني وصل اوريه لمراتي احسن تفتكر اني بعت هدومي ؟

اللص : بس كده ؟ . . . اذا كان على المستندات خد . . . خد . . . خد

الرزق على الله

يقولون ان النمل في المنازل يجلب الرزق ولكني أجد عكس ذلك لان هذا الملعون دائماً يتلف علبة سكرنا فماذا ترى ؟

الآنسة : ر . مصطفى

« الفكاهة » يا بنتي وجود النمل دليل على وجود الرزق . لانه يوجد في المنازل التي فيها المأكولات أما كونه يجلب الرزق فلا . فايدوه. واحكموا اغلاق علبة سكركم . واذا كنتم من ذوي الرءوس الكبيرة فعلقوا رءوسكم في خزانة المئونة

في سبيل العلم

فتاة متعلمة ترغب الدخول في احدى جامعات الطب وانت وأبو بثينة تعارضان مسألة السفور أشد المعارضة فكيف تتعلم هذه الفتاة ؟

القدس الآنسة ف . ص .

« الفكاهة » غريب جداً ألا يفهم المسلمون ما يبيحه الاسلام وما لا يبيحه ، ليس الحجاب في الشرع الاسلامي حبس الفتاة في الدار واخراجها ملتفة بالملاءة كالكرنبة ، الحجاب معناه ألا تخالط الفتاة شاباً على انفراد ، وان تستر ثيابها كل بدنها ما عدا ايديها وقدميها ووجهها ، فهل هـذه الصيانة تعارض السير في طريق التعليم ؟ ليس البرقع هو الحجاب ، الحجاب ستر العنق والصدر والذراعين والساقين ، احتشموا على عرضكم

في الوعيد

لماذا يتوعد الشخص شخصاً آخر بشاربه ولا يتوعده بحاجبه أو بشعر رأسه ؟

حلوان رشاد

« الفكاهة » ليس للمرأة شاربان ، فالذي يمسك شاربه متوعداً يعني انه سيحلق شاربيه ويعود طفلا او يصير امرأة ان لم ينفذ وعيده ، والمرأة تتوعد بشعر رأسها كأنها تقول انها تحلقه ان لم تنتقم فتكون شوهاء ، والآن قص النساء شعر رءوسهن وحلق الرجال شواربهم فبماذا يتوعدن ؟

بعد ألف سنة

أجرى الاطباء عشرة آلاف عملية جراحية على طريقة الدكتور سليم أحمد لعشرة آلاف شاب فتحت لهم فتحات تحت آباطهم ليتصل بين فم الشاب وابطه مجرى يمكنه من ان يعيش في الماء كالسمك ويستغني بالماء عن الهواء وقد غاصوا كلهم في البحر الابيض المتوسط ليقضوا فصل الصيف متنزهين في البحار وكلهم متسلحون بالخناجر ومعهم الدروع لمقاومة وحوش البحار والمحيطات

* * *

حل الدكتور عبد الباري اسماعيل مشكلة النوم بالنوم نفسه فقد تمكن من صنع مرهم عطري يدهن به الجسم على مرات متعددة فينام الجزء المدهون من الجسم ويبقى باقي الجسم في يقظته يؤدي الاعمال ويواصل الحديث وينقل الشخص النوم بالمرهم من جزء الى جزء حتى يغذي بدنه كله نوماً بالتدريج من غير ان يتعطل

* * *

عقد قران الشاب الفاضل علي افندي زيد قومندان فرقة الطيران الحربي السابعة والثلاثين على الآنسة زينب ابراهيم اليوزباشية في جيش السواري النسوي التاسع وبعد ان أجريت صيغة العقد تولى الدكتور طه عثمان اجراء عملية الحب فوصل عرقاً من ذراع كل من العروسين بعرق من ذراع الآخر فتوحدت الدورة الدموية في الجسمين عشر دقائق امتزجت في أثنائها دماؤهما وانصرف المدعوون على أثر ذلك داعين لهما بالحياة الطيبة والرفاء والبنين

* * *

اكتشف الطيار حسن افندي عليوه نجماً صغيراً يبعد عن النجمة القطبية بعشرة ملايين فرسخ جوي، ولا تزيد مساحته عن نصف مساحة القمر وهو مشابه للارض والغريب ان سكان ذلك الكوكب آدميون يتكلمون باللغة المصرية



القديمة ويكتبون بالخط الهيروغليفي ويعرفون آدم وحواء وعندهم في التاريخ ان أجدادهم نزحوا عن كوكب اسمه الارض (أي هذه الارض) بالطيارات منذ مائة الف سنة واسم الكوكب الجديد عليوه نسبة الى مكتشفه حسن أفندي عليوه وقد سافر مندوبو الحكومة لرفع الراية المصرية على ذلك النجم

* * *

كان أتميل الدكتور عبد السيد ميخائيل مسرعاً في لندن فصدم أتميل اللورد جيمس من الخلف فأصيب اللورد جيمس برضوض خطرة جعلت حياته قريبة الزوال وتحطم أتميله أما أتميل الدكتور عبد السيد فقد أصيب بكسر صغير في مقدمته فكلف محاميه برفع قضية على اللورد لمطالبته بالتعويض بحجة اعتراض انجليزي لمصري في الطريق العام ولو عن غير قصد





البساط بعشرين جنيه !

— قزازة الحبر بكام يا بابا

— بقرش تعريفه يا حبيبي

— بق علشان قرش تعريفة أمي زعقت لي قد كده لما وقعت الحبر على البساط

الشعر المنثور

الكناس

الى أين يا انطوان ؟
الى . . الى الشارع
وهل أخذت مكنستك هذه لتكنس الاوساخ من طريق المارة ؟
مسكين أنت يا انطوان الكناس . . .

* * *

انطوان . . . انطوان . . . انطوان !
هل أنت الذي كنست الاخلاص لي من قلب جوزيفين ؟ !
لم يبق لي في صدرها ولا ستجرام من الاخلاص ! . .
كنسته عيون الحاسدين بمكنسة الوشايات المصنوعة من قش الاكاذيب . . .
تعساً لاولئك الكناسين بمكانس اللؤم . . .
كنسوا اخلاص جوزيفين لي من صدرها . . .
كنسوا سعادتي . . . كنسوا هنائي . . . كنسوا حياتي . . . أواه . . . اواه !

* * *

انطوان . . . يا انطوان !
اكنس هذه النجوم من السماء
واكنس النور من العالم
واكنس الشمس والقمر والقهما في صندوق زبالة الابدية . . .
اكنس كل شيء حتى الكينونة التي تصنع الناس ! . . . !

* * *

نعم اكنس يا انطوان كل شيء ، واكنس اللاشيء أيضاً ، وأثر غبار أرض الغضب في جو اللؤم اللانهائي ! . . .
أثر بمكنستك الغبار يا انطوان الى كل طبقات الجو لتعمي بغبار مكنستك عيون الشياطين
بل اعفر الملائكة الذين تخلوا عني فتمكن الشياطين من خطف قلب جوزيفين مني ! . . .

* * *

آه يا أنطوان لو تستطيع ان تكنس شقائي ! . .
ادخل بمكنستك يا انطوان في دهليز صدر جوزيفين واكنس منه قامات غضبها علي ! . .
دعني أشفي غليلي بتقبيل مكنستك يا انطوان
هذه المكنسة المقدسة . . . هذه المكنسة التي ستكنس بها هجر جوزيفين . . .

* * *

وأنت أيتها الابدية البلهاء
قد صرت عجوزاً شمطاء لا تعقلين . . .
خذيني أيتها الابدية من هذا العالم المملوء قذارة . . .
اختطفي أيتها الابدية مكنسة انطوان واكنسيني من الدنيا . . .

* * *

« الفكاهة » في عرضك أيتها الابدية ، اكنسيه واكنسي شعره معه .

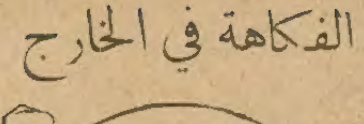
شيء بالعقل

اسراف وجهائنا في الخارج

أكلت قطعة من الخبز بقليل من العسل ولم يرفع الخادم الطبق فوقعت عليه ذبابة أخذت تشرب منه وحجمها يكبر حتى صارت حدأة فضربتها بمذبة كانت في يدي فخطفت طربوشي وكادت تطير به لولا استمساكي به فارتفعت في الجو وأنا متعلق بالطربوش بكلتا يدي وما زالت تعلو بي حتى رأيت المدينة كالدخان وخارت قوتي وايقنت اني اذا سقطت على الارض هلكت فاحتلت لنفسي حتى علوت ظهرها فاذا بي في طيارة تشق الفضاء وألهمني الله علم الطيران فأدرت آلات هذه الطيارة كأحسن ما يكون من أمهر الطيارين ، وخطر في بالي ان اطير الى أوربا فاتجهت اليها منطلقاً كالسهم وكانت السحب تحيط بي تارة وأعلو عليها تارة أخرى حتى هبطت باريس في فرنسا فأقيم لي استقبال فخم وهنأوني بأني أول طيار طار من غير بنزين أو غيره من الوقود ، وخطر لي ان ازور كثيرين من المصريين الذين قضوا فصل الصيف هناك وكنت أعرف انهم اخذوا معهم من مصر أموالا كثيرة من السفه ان تنفق كلها في سنة لا في ثلاثة اشهر فدعوتهم الى حفلة شاي في الفندق الذي نزلت به وأجابوا الدعوة جميعاً فرأيت من أشكالهم وحركاتهم وسكناتهم أمارات الوجاهة والجاه فسررت واغتبطت بأنهم باشوات وبكوات من أكرم بيوتات وادي النيل ، وبعد ان انتهت المسامرة بدأوا في الانصراف فكنت كلما صافحت واحداً منهم مودعاً ضغط يدي ضغطاً يريد به ان يسر الي كلمة فألقي اليه أذني فيطلب مني أجرة السفر الى مصر أو ان احمله معي في طيارتي وهكذا فهمت انهم اضاعوا أموالهم جميعاً ولم يحرصوا على شيء ولا أجرة السفر في العودة الى بلادهم ، فهل من أجل هذا تكون السياحة ؟

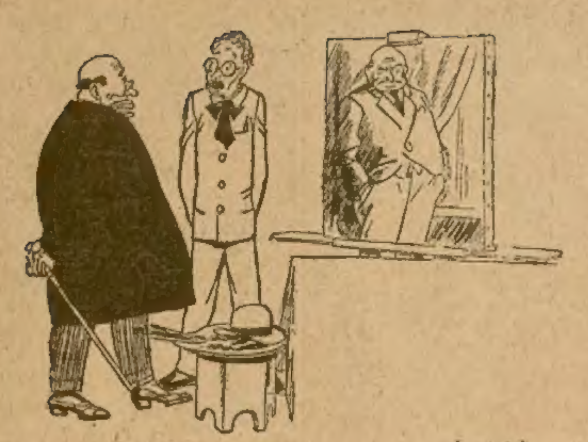
أما انا فاعتذرت لهم وصرفتهم متأسفاً ، موبخاً ، وركبت طيارتي فعدت الى القاهرة وانقلبت حدأة دخلت بي غرفتي من النافذة ثم انقلبت ذبابة طارت الى حيث لا أدري « عاقل »





الفكاهة في الخارج





[فى اعلى]

الرسام : شوف حضرتك اهى الصورة دى صورة واحد كبير

الزائر : غريبه العاده دى ، بقى الكبير يحط ايديه فى جيوب نفسه

(عن بل ميل)

[الى اليمين]

— مش عارفه ان كان جوزى بيحبنى والا لا

— لازم بيحبك اشمعنى انتى اللى ما بيحكيش دونا عن كل البنات ؟

(عن فرنتش هيومور)



الولد : انا ياجدى شديت زناد الروفلفر اشويش قوى عشان لما يضرب ما يصحكش... (عن الاحد المصور)



[فى اعلى]

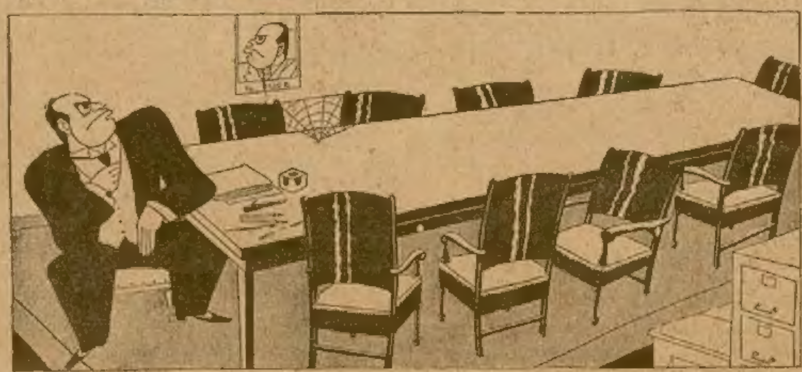
— ازاى ترفض تسليف فلوس ، بتذكر ان الصديق لازم تملى يكون مستعد لاسعاف غيره

— ولكن انت تملى عاوز انك تبقى الغير

(عن باسنج شو)

[الى اليمين]

صورة جلسة من جلسات مجلس الوزراء الايطالى برياسة السنيور موسولينى (عن لايف)



قصص جحا مصورة — مرض جحا



جحا بق له شهور وايام   الوم ماسكه بانه مريض
والوم ده بنحل أبدان   أجبص فتوه طويل وعريض



جاب كتاب دكتور مشهور   آخر ما شافت أخلاؤه
وته يبحث عن مرضه   وعن دوا يشفى داؤه



مسك الكتاب فتحه وشاف فيه   عنوان كبير (وجع المصارين)
قراه تلات أربع مرات   بق البعيد زى المجانين



وقال ف عقله خلاص رح اطيب   ما دام فتحت لقيت غرضى
وبكره اوجع تانى شباب   آن الاوان لشفاء مرضى



فتح عينيه زى الفناجيل   من بعد ما كانوا واجينه
شاف ف الكتاب ان العيان   يشعر بنغز ف مصارينه



قال يا سلام يا سلام دا تمام   أما الكتاب دا ياخلق حكيم
صحيح بحس ف مصارينى   بنغز يبق شديد وأليم



قرا كان ان العيان   دايماً يكون مسكين عرقان
ويبق داعاً متعريف   كئيب حزين قرفان شفقان



فقال تمام مزبوط زيى   ف البرد حتى يكون عرقان
ويبق ماشى رح اتكمور   وف العرق يبق غرقان



بعدين قرا ان علاجه   شرب الملفات أسبوع كامل
ضحك لان اللى ده داؤه   يكون مره وتكون حامل